

Sommario

n° 278, 2020

2 NOTIZIARIO

3 EDITORIALE

Educare e promuovere la salute a scuola: sconfinamenti e connessioni

Giancarlo Pocetta, Patrizia Garista

5 INTERNAZIONALE

Una prospettiva di promozione della salute nella risposta al COVID-19

Luis Saboga-Nunes, Diane Levin-Zamir, Uwe Bittlingmayer, Paolo Contu, Paulo Pinheiro, Valerie Ivassenko, Orkan Okan, Liane Comeau, Margaret Barry, Stephan Van den Broucke, Didier Jourdan

11 FARMACIA E PROMOZIONE DELLA SALUTE

Farmacia e Promozione della Salute: ambiti di competenza nella medicina territoriale in emergenza Covid-19

Andrea de Battaglia

16 LAVORO DI COMUNITÀ

Nuove prospettive di cura per le persone con demenza in una comunità amichevole

Luisa Bartorelli

21 DOSSIER

I teatri di Igea: una pratica trasformativa per promuovere il benessere delle persone e delle comunità

a cura di Claudio Tortone e Alessandra Rossi Ghiglione

22 Il Teatro Sociale e di Comunità e la partecipazione culturale per il benessere e la salute

Alessandra Rossi Ghiglione

25 Il teatro sociale tra rappresentazione, relazione e azione

Claudio Bernardi, Giulia Innocenti Malini

27 Se le immagini prendono posizione: il teatro tra interattività e memoria

Cristina Coccimiglio

29 La promozione della salute: la potenzialità del teatro nel processo umano di empowerment trasformativo

Claudio Tortone

31 TIM - Theatre in Mathematics. Un metodo didattico per insegnare la matematica con le life skill

Maurizio Bertolini, Elena Cangemi

33 “Sulla stessa barca” Sperimentazione di teatro epidemico

Marina Mazzolani

35 Alzheimer e studenti: incontri generazionali a Milano

Alessandro Manzella, Alvise Campostrini

37 Contributo del Teatro alla promozione della Environmental Justice nelle comunità residenti in aree contaminate

Roberto Pasetto

39 Fare Comunità generativa attraverso le Arti. La salute collaborativa nel caso dell’Ospedale S. Anna di Torino

Caterina Seia

41 Quando l’arte si fa salute dei luoghi e delle relazioni umane di cura

Pino Fiumanò, Teresa Grazia Siena

43 Il progetto teatrale “Passi Sospesi” negli Istituti Penitenziari di Venezia

Michalis Traitsis

45 Una scuola nazionale di formazione per gli operatori di teatro sociale e di comunità

Giulia Innocenti Malini, Alessandra Rossi Ghiglione

47 “Gestione delle emozioni nei conflitti, come promozione del benessere” Un progetto col Teatro dell’Oppresso per insegnanti e operatori socio-sanitari in Emilia-Romagna

Roberto Mazzini, Elizabeth Bakken, Francesca Zampier, Paola Scarpellini

49 ESPERIENZE NELLA SCUOLA

Costruire un futuro migliore attraverso l’impegno nella sostenibilità alimentare

Brunella Librandi

55 Astronave Terra

Franco Bagnoli

59 Il frigorifero parlante

Amerigo Marchesini

61 MEDICINA NARRATIVA

R-Esistere. La Medicina Narrativa per integrare le evidenze scientifiche sul Covid19

Mario Cerati

62 BLOCK NOTES

Scardicchio A. C. (2019), Curare, Guardare. Epistemologia ed estetica dello sguardo in medicina

Patrizia Garista

LA SALUTE UMANA, Rivista trimestrale del Centro Sperimentale per la Promozione della Salute e l’Educazione Sanitaria dell’Università degli Studi di Perugia, fondata da Alessandro Seppilli.

EDITORE: Cultura e Salute Editore Perugia - www.edizioniculturasalute.com; rivistespes@gmail.com

DIRETTORE RESPONSABILE: Maria Antonia Modolo. REDATTORE CAPO: Giancarlo Pocetta.

COMITATO DI REDAZIONE: Erminia Battista, Filippo Antonio Bauleo, Paola Beatini, Luciano Bondi, Francesca Cagnoni, Marco Cristofori, Osvaldo Fressoia, Patrizia Garista, Fabrizio Germini, Edvige Mancinelli, Elisa Marceddu

SEGRETERIA DI REDAZIONE: Paola Beatini [[e-mail paola.beatini@unipg.it](mailto:paola.beatini@unipg.it)]

GRAFICA, IMPAGINAZIONE E STAMPA: Grafox srl

Autorizzazione del Tribunale di Perugia n° 551 del 22.11.1978

Per gentile concessione del “Comité française d’éducation pour la santé” e dell’Organizzazione Mondiale della Sanità, alcuni articoli sono ripresi dalla rivista “La Santé en action” e da documenti O.M.S.

Abbonamento annuale Italia 2020 - ENTI: cartaceo €100.00 / on-line €90.00 / cartaceo + on-line € 180.00 - PRIVATI: cartaceo €50.00 / on-line €45.00 / cartaceo + on-line € 90.00 - UN FASCICOLO: cartaceo €20.00 / on-line €15.00

Abbonamento annuale Estero 2020 - Cartaceo €150.00 / on-line €120.00 / cartaceo + on-line € 250.00 - UN FASCICOLO: cartaceo €50.00 / on-line €40.00

TUTTE LE TARIFFE SONO IVA INCLUSA (IVA 4%)

PAGAMENTO TRAMITE BONIFICO BANCARIO - IBAN: IT 40 M 02008 03030 000104591258

Conto corrente bancario UniCredit Agenzia di Perugia - Via XX Settembre
intestato a CULTURA E SALUTE EDITORE PERUGIA - codice SWIFT UNCRITM1770