CLAUDIO CAPITINI

L’ALLEANZA

le tecniche del teatro nella relazione di cura

CULTURA E SALUTE EDITORE PERUGIA

L’immagine in copertina è tratta da “Medicina” di Gustav Klimt, parte del ciclo “Quadri delle Facoltà” realizzati per il soffitto dell’Aula Magna dell’Università di Vienna. L’opera originale è andata distrutta in un incendio nel 1945. È stata ricostruita digitalmente dagli esperti di Factum Arte. È considerata di pubblico dominio e il file è indicato come “libero da restrizioni conosciute riguardanti le leggi sul copyright, compresi tutti i diritti connessi e vicini”.

ISBN 978-88-85595-56-9

©2025 CULTURA E SALUTE EDITORE PERUGIA

https://www.edizioniculturasalute.com

Editing: Michela Minciarelli

Stampa: Grafox srl Perugia

FSC Carta da fonti gestite in maniera responsabile

Voleva essere un manualetto, agile e flessuoso come un serpentello di fiume. Mi ha preso la mano divenendo un corposo volume, rigoglioso, florido e sinuoso proprio come un fiume, in gloriosa e, confido, non debordante piena. Se alla corrente fresca e vorticosa non ci si oppone, nelle sue acque sarà dolce immergersi: esse vengono da lontano e scorrono tenaci, tra sponde salde ed erbose. E vanno docilmente verso il mare.

C.C.

«Il teatro non è indispensabile. Ma serve ad attraversare le frontiere fra te e me.»

Jerzy Grotowski, teorico del teatro